

2025年度 アフィニス アンサンブル セレクション (AES)

応募票

申請日： 2025 年 月 日

団体名		編成		団体 結成年	年
-----	--	----	--	-----------	---

日程 会場	2026年3月27日(金)リハーサル 午後からを予定 3月28日(土)G.P.、本番 14:00開演のマチネ公演を予定 サントリーホール ブルーローズ
----------	---

メンバー	氏名	楽器	所属 楽 団	当財団の音楽祭・海外研修のご経験がある方は、参加年度・派遣年度をご記入ください。

プログラム	曲目 (作者/曲名)	編 成	時間(分)
	メインとなる楽曲には○をつけて下さい。  ・特殊楽器が入る場合はあらかじめご相談ください。 ・編曲作品の場合は、原曲、編曲者名も明記してください。 ・40分程度のプログラムでご応募ください。		

審査用録音 音源	音源URL:
	(収録年月日: 20 年 月 日)  ・メインとなる楽曲の音源を提出してください。楽曲の一部分の抜粋は認めません。 ・応募する全出演者本人が演奏する音源を提出してください。 ・2年以内に収録された音源を提出してください。

応募動機	
------	--

アンサンブルとしての長期的な目的や目標	
---------------------	--

特にアピールしたいことなど	
---------------	--

団体代表者 連絡先	代表者氏名	
	メールアドレス	
	住所	〒
	電話番号	

代表者所属 楽団事務局 ご担当者様	楽団名	
	ご担当者様氏名	
	メールアドレス	
	*選考結果については、代表者とその所属楽団事務局ご担当者様にメールで通知します。	

※いただいた個人情報は当財団の研鑽事業に関するご連絡がある場合のみに使用し、ご本人の同意なしに第三者に開示・提供することはありません。

連絡事項	
------	--

2024年度 アフィニス アンサンブル セレクション (AES)

提出物チェック表

あり・はい	下記ご確認の上、該当する箇所に「✓」を入れて下さい。	
<input type="checkbox"/>	①応募票	
<input type="checkbox"/>	②審査用録音音源	※応募票に音源URLを記載 又は CD・DVDを添付してください。
<input type="checkbox"/>	③応募承諾書	※メールでの応募の場合はスキャンデータをお送りください。 ※出演者の所属する楽団の事務局長またはそれに相当する役職の方の自署をお願いいたします。 ※出演者の所属が異なる場合、全楽団分の承諾書を添付してください。
<input type="checkbox"/>	④提出物チェック表	※本チェック表を同封してください。
<input type="checkbox"/>	⑤活動記録 公演プログラム等	※過去に団体としての活動歴がある場合、参考までに添付してください。

2025年度 アフィニス アンサンブル セレクション (AES)

応募承諾書

2025年 月 日

公益財団法人アフィニス文化財団 御中

楽団名

代表者名

下記楽団員のアフィニス アンサンブル セレクションへの応募を承諾いたします。

公演概要 2025年度 アフィニス アンサンブル セレクション (AES)

2026年 3月27日 (金) リハーサル  
3月28日 (土) G.P.、本番 マチネ公演を予定  
会場：サントリーホール ブルーローズ

団体名

氏名

応募担当者名

メールアドレス

電話番号