

公益財団法人アフィニス文化財団 2025年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エンブレム

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	東京交響楽団	東京交響楽団 川崎定期演奏会第101回／第732回定期演奏会 指揮: ジョナサン・ノット(東京交響楽団音楽監督) S: ガリーナ・チェブラコワ T: ロバート・ルイス Br: マティアス・ウィンクラー 合唱: 東響コーラス 児童合唱: 東京少年少女合唱隊 ブリテン／戦争レクイエム op.66(字幕付き)	2025年7月19日(土) ミューザ川崎シンフォニーホール 2025年7月21日(月) サントリーホール 大ホール	400
2	東京都交響楽団	第1020回定期演奏会Aシリーズ 指揮: 下野竜也 合唱: 東京混声合唱団* トリスタン・ミュライユ／ゴンドワナ(1980) 夏田昌和／オーケストラのための《重力波》(2004) 黛 敏郎／涅槃交響曲(1958)*	2025年4月30日(水) 東京文化会館 大ホール	400
3	読売日本交響楽団	読売日本交響楽団 第654回定期演奏会 指揮: セバ스티アン・ヴァイグレ(読売日本交響楽団常任指揮者) S: マグダレーナ・ヒンタードプラー A: クリスタ・マイヤ(調整中) T: マイケル・ポーター(調整中) Bs: 調整中 合唱: 新国立劇場合唱団 合唱指揮: 富平恭平 プフィツナー／カンタータ(ドイツ精神について)(日本初演)	2026年1月20日(火) サントリーホール 大ホール	400
4	オーケストラ・アンサンブル金沢	オーケストラ・アンサンブル金沢 第494回定期公演 指揮: イェルク・ヴァイトマン S: クラロン・マクファデン メンデルスゾーン／弦楽のための交響曲 第13番 ハ短調「交響的断章」 ヴァイトマン／フーガの試み(ソプラノ、オーボエと室内オーケストラのための) ヴァイトマン／メンデルスゾーンの結婚行進曲によるバラフレーズ(ヴァイオリン独奏のための) メンデルスゾーン／交響曲 第5番 ニ長調「宗教改革」	2025年6月21日(土) 石川県立音楽堂 コンサートホール	300
5	セントラル愛知交響楽団	セントラル愛知交響楽団第216回定期演奏会～ロマンティックの神髄～ 指揮: 角田鋼亮(セントラル愛知交響楽団音楽監督) PF: 阪田知樹 丹羽菜月／委嘱作品(世界初演) マルクス／ロマンティック・ピアノ協奏曲ホ長調 チャイコフスキー／交響曲第4番ハ短調Op.36	2026年3月21日(土) 愛知県芸術劇場 コンサートホール	300
6	大阪フィルハーモニー交響楽団	大阪フィルハーモニー交響楽団 第587回定期演奏会 指揮: 尾高 忠明(大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督) M-S: マリーニ・ヘンリエッテ・ラインホルト T: マクシミリアン・シュミット Br: 大山大輔 合唱: 大阪フィルハーモニー合唱団 エルガー／オラトリオ「ゲロンティアスの夢」作品38	2025年4月11日(金)、12日(土) フェスティバルホール	400
7	広島交響楽団	広島交響楽団 第456回定期演奏会 指揮: ハンヌ・リントウ Vn: 庄司紗矢香 シューマン／ヴァイオリン協奏曲ニ短調 フランツ・シュミット／交響曲第4番ハ長調	2025年11月22日(土) 広島文化学園HBGホール	400

公益財団法人アフィニス文化財団 2025年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス メダイユ

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	新日本フィルハーモニー交響楽団	第663回定期演奏会<トリフォニーホールシリーズ/サントリーホールシリーズ> 指揮・オーボエ*:ハインツ・ホリガー Hp:吉野直子* ルトスワフスキ/オーボエとハーブと室内管弦楽のための二重協奏曲* ヴェレシュ/ペラ・バルトークの思い出に捧げる哀歌 ルトスワフスキ/葬送音楽-バルトークを偲んで- メンデルスゾーン/演奏会用序曲「フィンガルの洞窟」op.26 メンデルスゾーン/交響曲第4番 イ長調op. 90「イタリア」	2025年5月23日(金) サントリーホール 大ホール 2025年5月24日(土) すみだトリフォニーホール 大ホール	100
2	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第381回定期演奏会 指揮:高関 健(東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者) 妻屋秀和(フィリッポ2世) 小原啓楼(ドン・カルロ) 上江隼人(ロドリゴ) 大塚博章(宗教裁判長) 木下美穂子(エリザベッタ) 加藤のぞみ(エボリ公女) 合唱:東京シティ・フィル・コア ヴェルディ/歌劇「ドン・カルロ」【1884年イタリア語版】	2025年9月6日(土) 東京オペラシティ コンサートホール	100
3	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	Dramatic Series 楽劇「ラインの黄金」 指揮:沼尻竜典(神奈川フィルハーモニー管弦楽団第4代音楽監督) 青山貴(ヴォータン) 清水徹太郎(フロ) 澤武紀行(ローグ) 妻屋秀和(ファゾルト) 斉木健詞(ファフナー) 志村文彦(アルベリヒ) 高橋淳(ミーメ) 谷口睦美(フリッカ) 八木寿子(エルダ) 他 ワーグナー/楽劇「ニーベルングの指環」序夜「ラインの黄金」(セミステージ形式)	2025年6月21日(土) 横浜みなとみらいホール 大ホール	100
4	中部フィルハーモニー交響楽団	小牧市制70周年記念 中部フィルハーモニー交響楽団 第100回定期演奏会 指揮:秋山 和慶 Vn:北川千紗 変更後 指揮:大植英次 Vn:北川千紗 ホルンゴルト/ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品35 ニールセン/交響曲第4番 作品29「不滅」 (減らし得ざるもの) 変更後 コルンゴルト/ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品35 マーラー/交響曲第5番 嬰ハ短調	2025年11月9日(日) 愛知県芸術劇場 コンサートホール	100
5	京都市交響楽団	京都市交響楽団 第709回定期演奏会 指揮:沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者) 隠岐彩夏(フィオルディリージ) 山下裕賀(ドラベッラ) 糸賀修平(フェランド) 大西宇宙(グリエルモ) 鶴木絵里(デスピーナ) 宮本益光(ドン・アルフォンソ) 合唱:京響コーラス モーツァルト/歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」全2幕(演奏会形式)	2026年3月20日(金) 京都コンサートホール 大ホール	100

公益財団法人アフィニス文化財団 2025年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エチケット

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	札幌交響楽団	札幌交響楽団 第668回定期演奏会～エアリス・グランディ首席指揮者就任記念～ 指揮:エアリス・グランディ(札幌交響楽団首席指揮者2025/4～) S:マリ・エリクスモーエン M-S:カトリオーナ・モリソン 合唱:札幌合唱団 合唱指揮:長内勲、大嶋恵人、中原聡章 他 グスタフ・マーラー/交響曲第2番「復活」	2025年4月19日(土)、20日(日) 札幌コンサートホール Kitara	50
		札幌交響楽団 第669回定期演奏会 指揮:Ob:ハインツ・ホリガー* ホリガー/2つのリスト・トランスクリプション ケルター・ボーン/オーボエと弦楽のための変奏曲* ウェーバルン/管弦楽のための6つの小品(1928版) シュペルト/交響曲「ザ・グレイト」		
3	仙台フィルハーモニー管弦楽団	仙台フィルハーモニー管弦楽団 特別演奏会「日本のオーケストラ音楽」展 指揮:高関 健(仙台フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者) 柴田南雄/シンフォニア(1960) 湯浅謙二/芭蕉の風景(1980) 吉松 隆/交響曲第3番(1988)	2026年1月31日(土) 日立システムズホール仙台 コンサートホール	50
		山形交響楽団第330回定期演奏会<Classic>「現世の喜びに満ちた「ハフナー」と、 最晩年未完の傑作「レクイエム」(レヴィン版)が描くコントラスト・・・名匠鈴木秀美の涙えわたる古典美 指揮:鈴木 秀美(山形交響楽団首席客演指揮者) S:中江早希 A:谷地敏昌子 T:中嶋克彦 Br:深瀬廉 合唱:山響アマデウスコア モーツァルト/行進曲 K.249 モーツァルト/セレナード第7番 二長調「ハフナー」K. 250 より第1楽章 モーツァルト/交響曲 第35番 二長調「ハフナー」K. 385 モーツァルト/レクイエム 二短調 K. 626 (レヴィン版)		
4	山形交響楽団	山形交響楽団第325回定期演奏会<Epic>「北欧音楽の素晴らしさを伝えたい」(オッコ・カム) ・・・79歳の巨匠が描くシベリウスの大作交響詩であり音楽叙事詩「レンミンカイネン」 指揮:オッコ・カム セーデルマン/スウェーデン祝祭音楽 モーツァルト/交響曲 第39番 変ホ長調 K543 シベリウス/組曲「レンミンカイネン」(4つの伝説) Op.22	2025年6月7日(土)、8日(日) 山形テルサホール	50
		群響創立80周年記念「群馬交響楽団 第613回定期演奏会」 群響創立80周年記念「群馬交響楽団 特別演奏会」 指揮:飯森範親(群馬交響楽団常任指揮者) S:小林沙羅*、森谷真理*、森野美咲* M-S:富岡明子*、十合翔子* T:宮里直樹* Br:青山貴* Bs-Br:久保和範* 合唱:群馬交響楽団合唱団* 合唱指揮:阿部純 児童合唱:群馬大学共同教育学部附属小学校*(予定) 共演:オーケストラ・アンサンブル金沢 菅野祐悟/新作委嘱(2025) マーラー/交響曲 第8番 変ホ長調「千人の交響曲」*		
7	NHK交響楽団	N響 Music Tomorrow 2025 指揮:イェルク・ヴァイトマン Tp:ホーカン・ハーデンベルガー ヴァイトマン/ダンス・マカール(2022年、日本初演) ヤヌリテ/アンサンブルのための「スリーピング・パターンズ」(2022年、日本初演)※予定 第72回尾高賞受賞作品 ヴァイトマン/楽園へ(迷宮VI)ートランペットとオーケストラのための(2021年、日本初演)	2025年6月26日(木) 東京オペラシティ コンサートホール	50
		パシフィックフィルハーモニア東京 第177回定期演奏会 指揮:飯森範親(パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督) Vc:佐藤晴真 藤倉大/『Ritual』～室内オーケストラとエレクトロニクスのための [ルツェルン音楽祭&IRCAMとの共同委嘱作品/日本初演] サン＝サーンス/チェロ協奏曲第1番 サン＝サーンス/交響曲第3番「オルガン付き」		

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
9	東京フィルハーモニー交響楽団	第1023回オーチャード定期演奏会、第173回東京オペラシティ定期シリーズ、 第1022回サントリー定期シリーズ 指揮:アンドレア・パッティストーニ(東京フィルハーモニー交響楽団首席指揮者) ピッツェッティ/夏の協奏曲 R.シュトラウス/アルプス交響曲	2025年9月11日(木) サントリーホール 大ホール 2025年9月12日(金) 東京オペラシティ コンサートホール 2025年9月14日(日) Bunkamuraオーチャードホール	50
		広上淳一&日本フィル「オペラの旅」Vol.1 ヴェルディ:オペラ《仮面舞踏会》 指揮:広上淳一(日本フィルハーモニー交響楽団芸術顧問[フレンド・オブ・JPO]) 中村恵理(アメリア) 宮里直樹(リカルド) 池内響(レナート) 福原寿美枝(ウルリカ) 盛田麻央(オスカル) 高橋宏典(シルヴァーノ役) 他 ヴェルディ/オペラ《仮面舞踏会》(セミ・ステージ形式/全3幕/字幕つき)	2025年4月26日(土)、27日(日) サントリーホール 大ホール	
10	日本フィルハーモニー交響楽団	第770回東京定期演奏会 指揮:カーチン・ウォン(日本フィルハーモニー交響楽団首席指揮者) Pf:サー・ステイブン・ハフ 芥川也寸志/エローラ交響曲 ブリテン/バレエ音楽《パゴダの王子》組曲 ブラームス/ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 op.15	2025年5月9日(金)、10日(土) サントリーホール 大ホール	50
		第130回定期演奏会 指揮:高関健(富士山静岡交響楽団首席指揮者) Vn:松田理奈* グリンカ/スペイン序曲 第1番「ホタ・アラゴネーサの主題による華麗な奇想曲」 グライツ/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.82* ショスタコーヴィチ/交響曲 第10番 ホ短調 op.93	2025年5月24日(土) 静岡市清水文化会館マリナート 大ホール 2025年5月25日(日) アクトシティ浜松 中ホール	
11	富士山静岡交響楽団	第134回定期演奏会 指揮:ユベール・スダーン Pf:田村響* ラヴェル/組曲「クープランの墓」 ラヴェル/ピアノ協奏曲ト長調* フランク/交響曲 ニ短調 FVV48	2025年11月15日(土) 静岡市清水文化会館マリナート 大ホール 2025年11月16日(日) アクトシティ浜松 中ホール	50
		第130回定期演奏会 指揮:高関健(富士山静岡交響楽団首席指揮者) Vn:松田理奈* グリンカ/スペイン序曲 第1番「ホタ・アラゴネーサの主題による華麗な奇想曲」 グライツ/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.82* ショスタコーヴィチ/交響曲 第10番 ホ短調 op.93	2025年5月24日(土) 静岡市清水文化会館マリナート 大ホール 2025年5月25日(日) アクトシティ浜松 中ホール	
12	セントラル愛知交響楽団	ハイドンのロンドン精神Vol.6 指揮:角田鋼亮(セントラル愛知交響楽団音楽監督) クラウス/交響曲ハ短調VB142 ハイドンの交響曲第103番変ホ長調「太鼓連打」 ハイドンの交響曲第104番ニ長調「ロンドン」	2025年12月4日(木) 電気文化会館 ザ・コンサートホール	50
		名古屋フィルハーモニー交響楽団 第538回定期演奏会 〈「肖像」シリーズ/野人の肖像〉 指揮:トーマス・ダウスゴー ブルックナー/交響曲第8番ハ短調[1890年稿]	2025年10月10日(金)、11日(土) 愛知県芸術劇場 コンサートホール	
13	名古屋フィルハーモニー交響楽団	名古屋フィルハーモニー交響楽団 第99回市民会館名曲シリーズ 〈ベートーヴェンPLUSIV〉 指揮:北村朋幹 Hr:安土真弓(名古屋フィルハーモニー交響楽団首席奏者)* リスト[北村朋幹編]/山の夕べ(エルンスト・クナップによる)・田園風夜想曲(「旅人のアルバム」S.156より) ベートーヴェン/交響曲第2番ニ長調 作品36 作曲者不詳/アッペンツェル地方の午追ひ唄* ベートーヴェン/交響曲第6番ハ長調 作品68『田園』	2025年11月3日(月) Niterra日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	50
		大阪交響楽団 第285回 定期演奏会【それぞれの軌跡】〜マーラー没後115年〜 指揮:山下一史(大阪交響楽団常任指揮者) 共演:千葉交響楽団 Pf:高木竜馬 モーツァルト/ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466 マーラー/交響曲 第5番 嬰ハ短調	2026年1月30日(金) ザ・シンフォニーホール	
14	関西フィルハーモニー管弦楽団	住友生命いざみホールシリーズVol.60,61,62「鈴木優人のBeethoven's History」①②③ 指揮:お話:鈴木優人(関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者) Pf:①上原彩子、②川口成彦、③阪田知樹 ①ベートーヴェン/序曲「レオノーレ」第3番作品72b(1806年)、同/ピアノ協奏曲第1番ハ長調作品15(1795年)、同/交響曲第1番ハ長調作品21(1800年) ②ベートーヴェン/序曲「コリオラン」作品62(1807年)、同/ピアノ協奏曲第2番変ロ長調作品19(1795年)、同/交響曲第2番ニ長調作品36(1803年) ③ベートーヴェン/歌劇「フィデリオ」序曲作品72(1814年)、同/ピアノ協奏曲第3番ハ短調作品37(1800年)、同/交響曲第3番「英雄」変ホ長調作品55(1805年)	2025年6月7日(土) 2025年10月25日(土) 2026年1月22日(木) 住友生命いざみホール	50
		大阪交響楽団 第285回 定期演奏会【それぞれの軌跡】〜マーラー没後115年〜 指揮:山下一史(大阪交響楽団常任指揮者) 共演:千葉交響楽団 Pf:高木竜馬 モーツァルト/ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466 マーラー/交響曲 第5番 嬰ハ短調	2026年1月30日(金) ザ・シンフォニーホール	
15	大阪交響楽団	住友生命いざみホールシリーズVol.60,61,62「鈴木優人のBeethoven's History」①②③ 指揮:お話:鈴木優人(関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者) Pf:①上原彩子、②川口成彦、③阪田知樹 ①ベートーヴェン/序曲「レオノーレ」第3番作品72b(1806年)、同/ピアノ協奏曲第1番ハ長調作品15(1795年)、同/交響曲第1番ハ長調作品21(1800年) ②ベートーヴェン/序曲「コリオラン」作品62(1807年)、同/ピアノ協奏曲第2番変ロ長調作品19(1795年)、同/交響曲第2番ニ長調作品36(1803年) ③ベートーヴェン/歌劇「フィデリオ」序曲作品72(1814年)、同/ピアノ協奏曲第3番ハ短調作品37(1800年)、同/交響曲第3番「英雄」変ホ長調作品55(1805年)	2025年6月7日(土) 2025年10月25日(土) 2026年1月22日(木) 住友生命いざみホール	50
		住友生命いざみホールシリーズVol.60,61,62「鈴木優人のBeethoven's History」①②③ 指揮:お話:鈴木優人(関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者) Pf:①上原彩子、②川口成彦、③阪田知樹 ①ベートーヴェン/序曲「レオノーレ」第3番作品72b(1806年)、同/ピアノ協奏曲第1番ハ長調作品15(1795年)、同/交響曲第1番ハ長調作品21(1800年) ②ベートーヴェン/序曲「コリオラン」作品62(1807年)、同/ピアノ協奏曲第2番変ロ長調作品19(1795年)、同/交響曲第2番ニ長調作品36(1803年) ③ベートーヴェン/歌劇「フィデリオ」序曲作品72(1814年)、同/ピアノ協奏曲第3番ハ短調作品37(1800年)、同/交響曲第3番「英雄」変ホ長調作品55(1805年)	2025年6月7日(土) 2025年10月25日(土) 2026年1月22日(木) 住友生命いざみホール	

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
19	日本センチュリー交響楽団	第294回定期演奏会	2025年11月28日(金) ザ・シンフォニーホール	50
		指揮:アルヴォ・ヴォルマー Vn:金川 真弓		
		ベルト/カントゥス - ベンジャミン・ブリテンの思い出に ブリテン/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品15 ベートーヴェン/交響曲 第7番 イ長調 作品92		
20	兵庫芸術文化センター管弦楽団	兵庫芸術文化センター管弦楽団 第159回定期演奏会	2025年5月 23日(金)、24日(土)、25日(日) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	50
		指揮:ミハイル・プレトニョフ Vn:前田妃奈		
		チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 チャイコフスキー/バレエ音楽『白鳥の湖』(プレトニョフによる特別編集版)		
21	九州交響楽団	天神でクラシック 音楽 発見! ラボ #9 第78回北九州定期演奏会 < 鈴木秀美のロマン派 >	2025年5月10日(土) FFGホール 2025年5月11日(日) J:COM北九州芸術劇場 大ホール	50
		指揮:鈴木 秀美 Pf:務川 慧悟		
		メンデルスゾーン/劇付随音楽「夏の夜の夢」作品61より スケルツォ、夜想曲 メンデルスゾーン/ピアノ協奏曲 第1番ト短調 作品25 シューマン/交響曲 第4番 ニ短調 作品120(1841年原典版)		
22	九州交響楽団	九州交響楽団 第436回定期演奏会 < ボリャンスキー再び! >	2025年12月3日(水) アクロス福岡シンフォニーホール	50
		指揮:ヴァレリー・ボリャンスキー Pf:阪田 知樹		
		ムソルグスキー/はげ山の一夜(原典版) チャイコフスキー/ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 ラフマニノフ/交響的舞曲 作品45		

エチケット22企画 計

1,100